













# معكم لبعثات



# أخبار وأحداث

معالم على طريق عودة الحياة الى مجراها الطبيعي في الجنوب

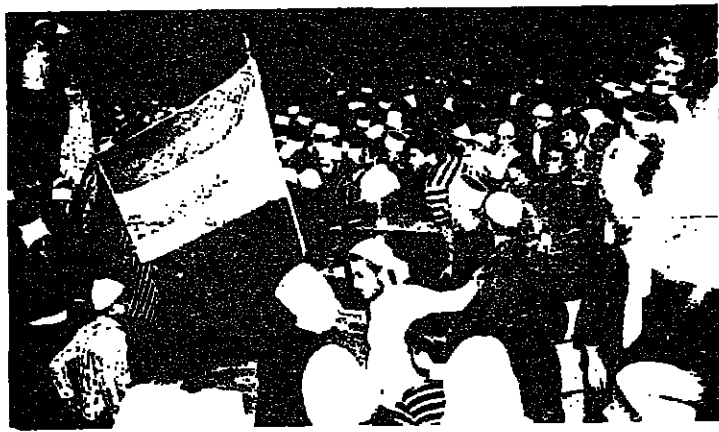


عائلة في الخيام تتناول الطعام في قضاء منزلها بعد عودتها الى القرية

شيخ عقل الدروز في اسرائيل زار بعدزان والمخارة وبعقلين



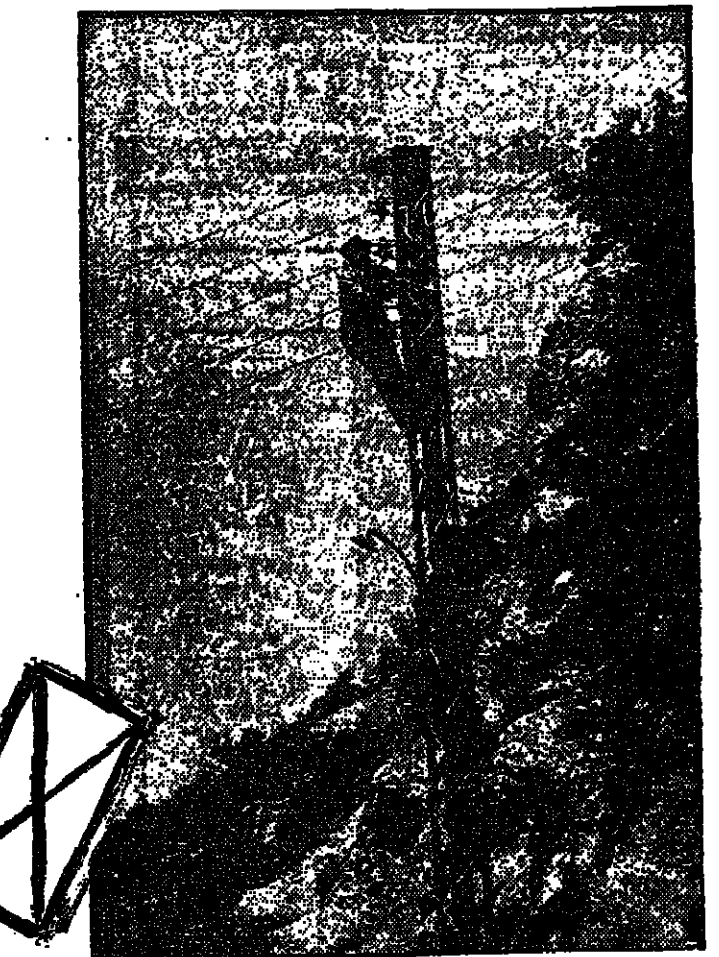
الشيخان ابو خفرا وطريف في بعدزان .  
شيخا العقل في المخارة والشيخ ابو ركن بنلي



مستقبلون الوافد في بعقلين .  
(تأصيلنا صيدا)



سيارة الاسعاف التابعة لمنظمة نجمة داود الحمراء دخلت مخيم الرثيدية بالقرب من صيدا محملة بالادوية .



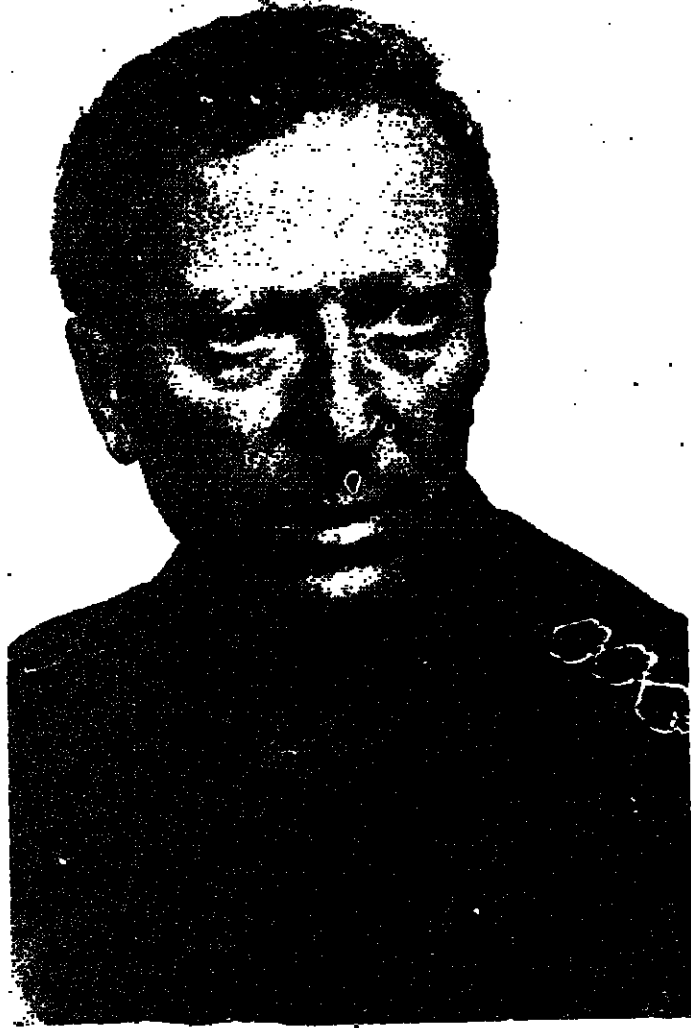
إعادة ائارة صور والقرى المجاورة بالكهرباء بعد اصلاح الشبكات فيها

● الكولونيل (احتياط) تسفى البيلغ مستشرق الى جانب كونه ضابطا في جيش الدفاع الاسرائيلي ، اشغل مناصب عديدة في الحاكبة العسكرية بعد حرب الأيام الستة عام ٦٧ بينها حاكم عسكري في غزة ونابلس ولعمل ذلك شده الى بحث القضية الفلسطينية من مختلف جوانبها

وابعادها على النزاع الشرقي الاوسط ، وفي حملة «سلامة الجليل» استدعي الى الاحتياط وترك معهد شيلوح للدراسات الشرق اوسطية التابع لجامعة تل ابيب ليكون قائدا لوحدة

المساعدة في الجنوب اللبناني التابعة لجيش الدفاع ، وبعد تسريحه من الاحتياط نشر مذكراته في صحيفة - يديعوت اخرونوت - المسائية وقد رأينا من المناسب ان ننشر هذه المذكرات في صفحة

اخبار واحداث وصور من لبنان لانها تشكل صورة صادقة عما حدث ويحدث في المنطقة .



## من مفكرة الكولونيل تسفى البيلغ قائد وحدة المساعدة في الجنوب اللبناني

الحلقة العاشرة والاخيرة

تكرت في الحلقة السابقة اثنا اخذنا نبدى اهتماما بحركة «الامل» الشعبية وكان من الطبيعي ان نلتقي شقيقة الامير موسى الصدر الذي اختطفه كما يبدو العقيد القذافي عام ١٩٧٨ ومنذ ذلك الوقت اختفت آثاره .

وصلنا الى منزل السيدة رباب المصدر ، صعدنا الى الطابق الثالث وفي حجرة متواضعة استقبلتنا السيدة رباب وعندما مددت يدي لاصافحتها بقيت وحيدة وردت على التحية بايماءة كعادتها الشيعة وقد اعترفت لي على عدم مصافحتها يدي وخذلتنا الى حجرة الاستقبال وهناك تحدثت عن المعويات التي تواجه - حركة امل - لانتياح الاسلحة وعسن خمسمائة معركة خاضتها الحركة ضد المنظمات وراح ضحيتها ٢٩٠ شخصا اضافة الى اصابة ٦٠٠ بجراح ، وتحدثت ايضا ببرارة عن محاولة الرائد سعدحدا السيطرة على القرى الشيعة متجاهلا حركة الامل وقالت اننا حاربنا افسراد المنظمات تماما كما فعل سعد حداد لكننا لم نلق اية مساعدات من اسرائيل التي وضعت كافة طاقاتها تحت تصرفه بما في ذلك الاسلحة والعتاد وقد اضطررنا لشراء الاسلحة للدفاع عن انفسنا من السوق السوداء . وكانت السيدة رباب تتحدث بصوت هائس رغم ان حديثها كان قاسيا وقد استمع معي بشغف وبانتباه الى كلماتها التي كانت صادرة عن قلب مؤمن عشرة من زملاء حركة امل الذين كانوا ينظرون اليها نظرة اعجاب وتقدير واحترام . وسألنا محدثتنا كيف يمكن ان يحاربوا افسراد المنظمات في الجنوب اللبناني فسي حين ان القائد العسكري لحركة «امل» نبيه بري هو من اكثر المقررين لقادة المنظمات في غربي بيروت . وكان الجواب ان موقفهم المعارض لتواجد المنظمات في الجنوب فرضه الواقع الالم الذين

يعيشون فيه وتعاطف زعماء حركة امل مع المنظمات في بيروت تفرضه كذلك الظروف التي يمر فيها واكدوا لي انهم متعلقون بمع الزعيم الديني الايراني اية الله الخميني من ناحية دينية فقط ولكنهم يمارسون في تأييد لياسر عرفات . وفي نهاية هذا الحديث الشيق غادرنا المكان دون ان نحاول بالطبع مصافحة مضيفتنا الفاضلة التي تشع حبة وونار . وعندنا الى صيدا ، اجتمعات متواصلة مع ممثلي سكان المدينة والمخاتير القرى النائية ، وكانت مشكلة اللاجئين التي نتجت عن هدم مخيم عين حلو ملح جدا وقد اضطررنا لانه يوجد حوالي ١٢٠٠ من اللاجئين الذين وجدوا لهم ماوى في المؤسسات العامة والمدارس في حين ادعى رئيس البلدية بان هذا العدد يفوق السبعة الاف نسمة . وبهذا الصدد وجهت انتقادا لدى اجتماعي بتدويني وسائل الاعلام العالمية لما نشره من ارقام خيالية بعيدة عن الواقع عن عدد ضحايا الحرب من المدنيين في لبنان . وفي المساء سافرنا في الطريق المؤدية لمعالجة الواقعة على مشارف بيروت ووصلنا الى الفندق الذي عقدت فيه جامعة الدول العربية اجتماعا قبل ٣٥ عاما قررت خلاله ان تقوم الجيوش العربية بغزو اسرائيل الفتية . وفي كنيس البلدة الذي لم يتضرر البتة وقف سائتي بتدين بثلو صلاة تحملا على الموتى وردندا وراءه امين .

انتهت

## سنة وداع

نيل ثلاثة اشهر بالضبط اخذنا على عاتقنا اصدار صفحة وميا تحت عنوان «اخبار واحداث وصور من لبنان» . وكانت في حبه ان نواصل اصدارها شهرا على الأكثر ولكن احداث سخرت ولا زالت طويلا مما حدا بنا الى مواصلة المشوار ثلاثة اشهر . واليوم نحد انفسنا في وضع يجب فيه ان ننسج المجال نوعات اخرى ولكن احداث لبنان تفرض بالطبع التطوير عاجلتها سواء في صفحات الاولى او الداخلية من «الانباء» . خلال هذه الفترة حاولنا بالكلية والصورة ان نعرف القراء الكرام على لبنان في افسراحه واتراحه ، حاولنا ان نعكس صورة حقيقية لما حدث ويحدث مع التشديد على امل اللبنانيين في مستقبل مشرق ونحن لا ندعي البتة الكمال في العمل .



حركة «الامل» الشعبية يعلنون في مؤتمر صحفي عن قرارهم لة افسراد المنظمات في الجنوب .



لبنان ونظرة امل نحو مستقبل باسم فتاة من بيروت من امرها الى ايمن تذهب ، وما هو المصير ؟ صورتها مصور اسرائيلي في المصبة اللبنانية ورفضت عن اسمها ولكنها لم تستطع اخفاء جمالها وحيرتها .



كي سائيس في جهة اليمن للصورة يتبادل البطاقات مع عدد من اصحاب الفنادق الاسرائيليين .



الشارع الرئيسي في النبطية



مهندسو شركة ميكسوروت الاسرائيلية للمياه يعملون بالتعاون مع مستخدمى البلديات والمحاليس المحلية في الجنوب اللبناني على اصلاح شبكات المياه التي تضررت من جراء المعارك واعادة تشغيل بضخات المياه فيها ، وبالقفل تسم اجاز الكثير من هذه الاملاحات وعابت المياه تتدفق في بيسوت السكان ، اما في القرى التي لم تنجز اعمال اصلاح فيها بعد فقد حرص جيش الدفاع الاسرائيلي على تزويد سكانها بالمياه بواسطة الصهاريج ويشاهد في الصورة سكان القرى القريبة من الدامور وهم يترددون بمياه الشرب من احد هذه الصهاريج .



أول معرض .. لأغلفة الروايات

هل يلبس غلاف الكتاب دورا لـ القارئ ؟... إن الغلاف مزيج من الفن والإبداع متحدة يشترك فيها المصمم والمؤلف من خلال موضوع الكتاب . ولقد أقيم مؤخرا في باريس معرض لأغلفة الكتب . وعلى الأخص الروايات . نظمت مكتبة باريس الشهيرة واعتبره من نوعه ..

وكانت مشاهدة المعرض كلها جولة فكرية مع روايات قراها المشاهير ، ابتداء من حياة ، وآخرى ، وحتى أن يقرأها وثلاثة لم يسبق عنها من قبل .. فخلال نداج من أوليات أغلفة الروايات في عالمها روايات طبع الأولى في عام ١٩١٥ ، والثانية في عام ١٩١٥ ، ونفذت النماذج أثناء الفترة حتى يومنا هذا .. مع وقاصفها عند شهر الجيوميات الصادرة . دور النشر «غاليليا» و «سول» و «البيروت» و «رافيت» معظم الأغلفة التي عرضت . وتضمنت من التعليلات التي كتبها الناقد أو مصمم الغلاف أو الكاتب نفسه . وتضمنت أيضا إصدار الرواية والأفكار التي كانت مقترحة لغلافها وكيف تم اختيار التصميم الذي ظهر له ...

واقترع المعرض ، ربما لاقائه لأول مرة على الروايات الصادرة في اللغة الفرنسية ، والتي قامت بشرها أيضا دور النشر الفرنسية .. ورغم ذلك فقد كان بحق قيمة كبيرة أصبحت عليه من تلك الصور التي رافقت الأغلفة والتي تعبر شها تاريخية لمرآة فنية وثقافية مؤهبة . ومصممين نقول ما هو الغلاف الذي يبدل أول ما نمسك بكتاب وقد ينفذنا أيضا إلى شرايته ...

## حماية .. وطنية

روما - فشل ملك جاجر زعيم نوت الروثين ستوتز الأيرلندية في إقامة بعد المخططات الموسيقية في مدن إيطاليا الرئيس . وقد رفضت المجالس البلدية السماح بذلك ... لأنها لا تريد خروا بشريا من شباب الشعور الطويلة كما رفضت بعد دور الاستعراضات الإيطالية حضوره حتى لا ينفذ مطرب إيطاليا .

## رفاعة رافع الطهطاوى ١٨٧٣ - ١٨٠١

امام الصلاة يصبح اماما للنهضة العلمية دراسة وتقييم : انتصار عوده - القدس

القسم الثاني والآخر -

ان فهم العلاقات الاجتماعية ، والاعمال السياسية ، والحكم عليها ، بالاستناد الى نصوص الوسائل المستخدمة في تحقيق وجودها ، لا بد وأن يكشف المعايير التي تعين الواقع والعمل ، والغاية والحكم عليها .

اجترافية «بلطبران» الدائمراكي الأصل ، الذي عاش معظم سني حياته في العاصمة الفرنسية ، وكان من مؤسسي الجمعية الجغرافية في باريس . «القانون المدني الفرنسي» : وقد تم ذلك في عهد الخديوي اسماعيل وساعد الطهطاوي ، في السبع عشر ومطلع القرن الثامن عشر ولا يستبعد أن يكون الطهطاوي قد تأثر برسالة «فنون» حول تعليم المرأة ، عندما وجه نفس الدعوة في مصر وتام بوضع كتاب «المرشد الامين» .

قد تكون المواسم التي انتجت يد الطهطاوي طيلة الغلال ، اذا ما تبست بتقائيس العصر الحاضر ، لكنه أنه انكرا كثره وفتح ابوابا ونوافذ كانت مغلقة من قبل ، وتترك بذلك خورا كثيرة لمواسم أغنى وأوفر .

انتهت

اتصالات اذاعية

فوق قمم الجبال

يون - لأول مرة أصبح في التكان اجراء اتصالات اذاعية فوق قمم الجبال العالية اعتمادا على الطاقة الشمسية . فقد انشئت شركة ألمانية مولدا للطاقة لا يحتاج الى الصيانة ويعمل اعتمادا على أشعة الشمس ينتج ١٢٥ وات من الطاقة الكهربائية اي ما يكفي لعدة ساعات اسابيع لا تظهر فيها الشمس ... ويعمل هذا المولد مكان منطقة جبلية بين بافاريا والنمسا ..

## سين الموروث والوافد

نظم : يوسف بوران

لا ريب أن الفنان في الجغرافيا ، والخلاف في الاحتفاء ، والاعتماد بالحوار ، أن دلت على شيء غامضا تدل على الصحة والعلمية اللتين يجمع بهما أي مجتمع من المجتمعات البشرية المتحضرة .

يبدأ ان المفت للنظر والنقضي احيا للفتي في محيطا العربي ، أن الكثيرين جاسرون الى الفصاح او التهجيم على هذه الفكرة أو تلك بطريقة سطحية ، شخصية ، تنم عن غير اطلاع واف عليها . أو تنم عن عميقة بها سواء اكان تنديدا أو تاييذا .

يعد الكثيرون الى مهاجمة الموروث أو انتصبا له من غير أن يسيروا غوره ، والوقوف على حقيقته لجرد أنه موروث ، فيغفروا كلهم جميعا فثرة خاوية وأراؤهم غنة فاصرة ، كما أن أحسنين يلجئون بالنقاء والنجس أو يبالغون بالفتح والتجريح لكل ما هو وادع لجرد أنه وادع من غير أن يلبوا بما فيه من سلب أو ايجاب .

من بين القضايا الحديثة المطروحة على سبيل المثال على الساحة العربية ، هي قضية الحضارة ، وقضية الحداثة ، وكذلك العلمانية . ان هذه القضايا ومفاداتها قد أصبحت جزءا لا يتجزأ من حياتنا اليومية وبخاوراتنا الدائبة ، في كل مجلس أو اجتماع .

لقد انتقلت لنا هذه الأفكار مثلا ، أما بواسطة الاستيراد ، أو عن طريق الاستقراء ، علما بانها أثبتت لدينا وغالبا العربي في حالة من الضيق والانعزال ، وغدت «شبهة» في أذهان القاصين لها بالفرقة الاستعمارية والهيمنة الحضارية بكافة ألوانها ومفادها . لقد ألتفت الكثيرون أمام هذه الفرواح القائمة الى الموروث وحتصنوا به ، فآمنين من جميع ما



الطهطاوي أول رئيس تحرير للوقائع المصرية

أنا نفهم على الغالب من الموروث خواشيه ومن الوافد تشوهره ، ورغم أن ذلك فانا ننحس لها حماسا شديدا أو نرفضها رفضا قاطعا ، ونحن لا نعرف عنها كبا قنا لا الأقل من القليل والتسرع البسر ... ان الاظهر من الجهل هو الادعاء بالعلم ، وما اكتسب الادعاء في غالبا أندر المهزوم .

لا يفوتنا التأكيد بهذا الصدد ، باننا نمر في مرحلة انتقالية حاسمة ، فلا غرابة والحالة هذه أن اخفقت الأفكار وتداخلت الاراء ، على أن تكون مركزاتها جميعا خير الوط ، وصالح المواطنين ، وخاصة أننا نواجه جميعا وبلا استثناء مرحلة هدمية ، يندر أن تجد في صحافتنا التاريخ أكثر منها شراسفا فتراسا من حيث مراميها وأهدافها المستقبلية البعيدة .

لا تزيه وحدة في الموضوع ، ونصوله نقتل من التاريخ السي أصول سياسة الدول ، ثم التكم عن العلوم التطبيقية والعلوم الحديثة التي شهد تطورها في أوروبا .. وقد وصف الكتاب بصورة مختصرة بأنه رسالة حول الحضارة والتقدم في مصر منذ أتم المصور ، وخاصة في عهد محمد علي وعهد خلفائه .

### البرامج الاذاعية

١٠:٠٥ رياضيات - الصف الرابع  
١٠:٢٠ لحظة مع دولي  
١٠:٣٥ حساب للصف السادس  
١١:٠٠ حساب للصف الخامس  
١١:٢٥ لغة انكليزية للصف السابع  
١٢:٠٥ لغة انكليزية للصف الثامن

### البرامج العربية

١٢:٠٥ موجز الانبياء  
١٢:٢٥ البرنامج اليومي - الرياضة  
١٢:٣٥ في السبورة  
١٢:٥٥ نشرة الاخبار المسورة

### البرامج العلمية

١٢:٥٥ موجز الادب بالعربية  
١٣:٠٥ رجل بين السماء - مسلسل  
١٣:٢٥ تكامي عن رجل يعمل في اسرة  
١٣:٤٥ تحرير مجلة شائعة كل الاربعة  
١٤:٠٥ من النساء فيها حياء - المسلسل  
١٤:٢٥ ياكوان ومخرج للمربية  
١٤:٤٥ هذه هي حكايتهم مسلسل عن  
١٥:٠٥ موليود يستعرض تاريخ اسبانيا  
١٥:٢٥ المائدة وعنوان هذه الحلقة :  
١٥:٤٥ جين وايد  
١٥:٥٥ كمي - خمس دقائق في موضوع  
١٦:٠٥ فتح حواش الخرق  
١٦:٢٥ نشرة على الاحداث - نشرة الاخبار  
١٦:٤٥ المحورة بالاذاعة  
١٧:٠٥ فودافا فودافا - فيلم  
١٧:٢٥ وثائقي من تقرير «الانتماء»  
١٧:٤٥ التكنولوجيا في نقل المعلومات على  
١٨:٠٥ حيفا ، بعد فتراج الطابعة بن  
١٨:٢٥ عام - العالم بالانوار ومخرج  
١٨:٤٥ للبرنية  
١٩:٠٥ الفراح في سماء فرنسا- الحلقة  
١٩:٢٥ الرامية - راجع زاوية اخبرت  
١٩:٤٥ لك  
٢٠:٠٥ قول مغرور نتجته نشرة انباء  
٢٠:٢٥ موجزة

## البرنامج الاول

١٠:٠٥ رياضية - الصف الرابع  
١٠:٢٠ لحظة مع دولي  
١٠:٣٥ حساب للصف السادس  
١١:٠٠ حساب للصف الخامس  
١١:٢٥ لغة انكليزية للصف السابع  
١٢:٠٥ لغة انكليزية للصف الثامن

### البرنامج الثاني

١٢:٠٥ نشرة اخبارية كل ساعتين  
١٢:٢٥ من القلم حيا  
١٢:٤٥ ساعة موسيقية  
١٣:٠٥ صباح موسيقى  
١٣:٢٥ كونشرتو الصباح  
١٣:٤٥ قلب في الشرق  
١٣:٥٥ علم للجميع  
١٤:٠٥ علم للجميع  
١٤:٢٥ موسيقى كلاسيكية  
١٤:٤٥ افسان  
١٥:٠٥ جلاله من الفرحه

### البرنامج الثالث

١٥:٠٥ نشرة اخبارية كل ساعة كاملة  
١٥:٢٥ راحة الصباح  
١٥:٤٥ هذا الصباح - شريط انباء  
١٦:٠٥ كل الانوار  
١٦:٢٥ هذا ان يحدث لي  
١٦:٤٥ مقتطف النهار - شريط انباء  
١٧:٠٥ اصبح على التيش  
١٧:٢٥ ناس واراقم  
١٧:٤٥ هذا اليوم - شريط انباء  
١٨:٠٥ القصف الثاني

### البرنامج الرابع

١٨:٠٥ نشرة اخبارية كل ساعة كاملة  
١٨:٢٥ راحة الصباح  
١٨:٤٥ هذا الصباح - شريط انباء  
١٩:٠٥ كل الانوار  
١٩:٢٥ هذا ان يحدث لي  
١٩:٤٥ مقتطف النهار - شريط انباء  
٢٠:٠٥ اصبح على التيش  
٢٠:٢٥ ناس واراقم  
٢٠:٤٥ هذا اليوم - شريط انباء  
٢١:٠٥ القصف الثاني

### البرنامج الخامس

٢١:٠٥ نشرة اخبارية كل ساعة كاملة  
٢١:٢٥ راحة الصباح  
٢١:٤٥ هذا الصباح - شريط انباء  
٢٢:٠٥ كل الانوار  
٢٢:٢٥ هذا ان يحدث لي  
٢٢:٤٥ مقتطف النهار - شريط انباء  
٢٣:٠٥ اصبح على التيش  
٢٣:٢٥ ناس واراقم  
٢٣:٤٥ هذا اليوم - شريط انباء  
٢٤:٠٥ القصف الثاني

### البرنامج السادس

٢٤:٠٥ نشرة اخبارية كل ساعة كاملة  
٢٤:٢٥ راحة الصباح  
٢٤:٤٥ هذا الصباح - شريط انباء  
٢٥:٠٥ كل الانوار  
٢٥:٢٥ هذا ان يحدث لي  
٢٥:٤٥ مقتطف النهار - شريط انباء  
٢٦:٠٥ اصبح على التيش  
٢٦:٢٥ ناس واراقم  
٢٦:٤٥ هذا اليوم - شريط انباء  
٢٧:٠٥ القصف الثاني

### البرنامج السابع

٢٧:٠٥ نشرة اخبارية كل ساعة كاملة  
٢٧:٢٥ راحة الصباح  
٢٧:٤٥ هذا الصباح - شريط انباء  
٢٨:٠٥ كل الانوار  
٢٨:٢٥ هذا ان يحدث لي  
٢٨:٤٥ مقتطف النهار - شريط انباء  
٢٩:٠٥ اصبح على التيش  
٢٩:٢٥ ناس واراقم  
٢٩:٤٥ هذا اليوم - شريط انباء  
٣٠:٠٥ القصف الثاني

## هكذا من الأهل

# الزراعة

## العيوب الفسيولوجية التي على ثمار الموالح

A circular, textured object, possibly a fossil or a seed, centered on a dark background. The object has a mottled appearance with lighter and darker patches, suggesting a complex internal structure or surface texture. It is surrounded by a dark, almost black, background that provides a high contrast. The overall image has a grainy, high-contrast quality, typical of a photocopy or a low-resolution scan.

يلي بعض هذه العوامل :  
 ١- الصغيرة القوة التسوية  
 ٢- التجريب في ثمارها بالقرارة  
 ٣- التجريب أكثر في الثمار  
 وهذا أوضح في حالة نمد  
 ما زاد حجم الثمار وكل عدد

وكتلة مادة تصبح هذه الحالة  
 الإسفنجية أكثر ظهوراً كلما زادت المنة  
 في الممر كما أنه تحت تأثير عوامل معينة  
 غير معروفة تزداد هذه الحالة الإسفنجية  
 كثيراً في سلحفاة غير محدودة مسبية ظهور  
 الحالة التي تسمى التجريب فإذا أزيلت  
 قشرة الثمرة ، نجد أن الجزء الداخلي منها

حتى بلغت نحو ٢٥٠ مليون دولار وهو ما يكاد يماثل الاحتياجات التمويلية لشروع كبير واحد ولكن اذا طبقت الصناديق سيستأثر السائلة بل يخص بـ ٥٤٪ من قروضها الدولية العربية واختصت الزراعة بمقدار ١٥٪ من مجلة التمويل لاصبح التمويل الخاص من الصناديق المخصصة ١٨٩ مليون دولار اي ٢٢٪ فقط من اجمالي القوة التمويلية الحالية. وما كان ماضي صناديق التمويل العربية يؤكد الاولوية الفائرة للتمويل الزراعي فسي هذا الاناء ، بعد المستقبل يتم عبوره توجيه الصناديق سياسيا لاطعاء التمويل الزراعي اولى كما يتم عبوره توفير الموارد الكافية للصناديق التي ولو استثمرت التقنية الانفرادية لسنوت .

الاجماع ..

مطالعات (الاتجاه)

يلي بعض هذه العوامل :  
 ١- الصغيرة القوة التسوية  
 ٢- التجريب في ثمارها بالقرنة  
 ٣- التجريب أكثر في الثمار  
 وهذا أوضح في حالة نمد  
 ما زاد حجم الثمار وكل عدد

وكتلة مادة تصبح هذه الحالة  
 الأسفنجية أكثر ظهوراً كلما زادت المدة  
 في الممر كما أنه تحت تأثير عوامل معينة  
 غير معروفة تزداد هذه الحالة الأسفنجية  
 كثيراً في سلحفاة في محدودة مبيبة غداً  
 الكبار التي تسمى التجريب غداً أنزيت  
 قشرة الثمرة ، نجد أن الجزء الداخلي منها

حتى بلغ نحو ١٥٠ مليون دولار وسو-  
 يك يكد في ابحاث الحاجات التوسيلية شروع  
 كبير واحد ولكن اذا طبقت الصناديق  
 سياسات السليقة فيما يخص توفير ٥٤٪  
 من قروضها للول العربية واخصت  
 الزراعة بمقدار ١٥٪ من جملة التمويل  
 لتصبح التمويل متاح من الصناديق لتقريب  
 نذر ١٨٤ مليون دولار اي ١٦٪ فقط  
 من اجمالي القوة التمويلية الحالية (واذا  
 كان ماضي صناعات التمويل العربية يؤكد  
 الاولية لخطر التمويل الزراعي فسي  
 هذا : اداء هـ ان المستقل يضمن ضرورة  
 توجيه الصناديق سياسيا لاعطاء التمويل  
 الزراعي الاولوية كما يضمن ضرورة توفير  
 الموارد الكلية للصناديق حتى ولو استمرت  
 التقييد الانعزامية لسنوات .  
 المسجون ..

**مطالعات (الانماء)**

**مقصود التمويل الزراعي المتاح  
من صناديق التمويل العربية :**

اقتربت الانفردية التطورية في التنمية الزراعية ببلوغ اولى اوية التمويل الزراعي التي اطلعتها صناديق التمويل العربية ، مما ترتب عليه وجود فجوة تمويلية ضخمة ادى الى تزايد نفوذ اى سلطة تمويلية محدودة - نحو الاستثمار والائتمان في البلاد التي تتوافر فيها الموارد الزراعية ، ولكنها تنظر الى الموارد التمويلية .. فقد بلغت نسبة المستوعبات الزراعية التي تموّلها صناديق التمويل العربية حتى نهاية ١٩٧٧ نحو ٢١٪ تقطع من اجمالي المستوعبات التي مولتها هذه الصناديق ، ومن ناحية اخرى اتجهت للمشروعات غير الزراعية تفرها

والخالية والبشرية في وضع وتنفيذ خطة  
تأمينها الاقتصادية ، مع قيام الدول غير  
التنظيمية بمحاولات تدوير جيا من التمويل  
الخارجي الاثرم لخطتها عن طريق القروض  
او السامحات ، وفي منتصف السبعينات  
من انشاء بعض الخروعات العربية  
المسكوة ، ولكها لا تكاد تؤثر لصاله وزنها  
في التمنية الطويلة السادة . ولا كانت  
الوارد الزراعية الطبيعية والمالية والبشرية  
والعلمية والتنظيمية موزعة توزيعا شديدا  
القنوات بين البلاد العربية ، لذلك لم  
تتكمّل عدلات نمو قطري موزعة ، فالبلاد  
التقوية التي تتوافر فيها الموارد المالية  
الكبيرة لا تتوافر فيها الموارد الزراعية  
الطبيعية ، باستثناء العراق والجزائر ،  
والبلاد التي تتوافر فيها الموارد الزراعية  
الكبيرة كلسودان والمغرب وسوريا

فيكتور، موسى بن عمر بن موسى  
تكون الخلايا الإسلامية في الجزء الأيسر  
من جدار الميضل جزءة التليو من نشرة  
الثورة) ذات جدر رقيقة ، ويكن شكلها  
منساقوا الإفلاصا تقريبا ، لكن عندئذ  
تصل الثورة الى النضج ،تصبح جدر  
الميضل في شرة الثورة الفاصلة نصبح  
جدر الخلايا مطولة وقوية ومكونة  
شبكة رقيقة من الخلايا والمسلات البينة  
ورده الحالة بذاات هي تعطي شرة  
جدر المواجه لمسها المتنجي .  
وكمقدمة عامة تصبح هذه الحالة  
الاستثنائية أكثر ظهورا كرات الثورة  
في المعبر كما انه تحت تأثير زوايا معينة  
غير معروفة تزداد هذه الحالة الانفجارية  
تكثر في مسلمات في محدودة مسببة ظهور  
الحالة التي تسمى التبريح فاذا ارتفعت  
قشرة الثورة ، تجد ان الجزء الداخلي منها

يرية المعادية ، فإن الماء  
في صورة جلاتينية وذلك لا  
عصير ، ونظـمـرا لأن  
حياض العصوية تكون  
العصوية التي ظهر عليها  
ك الاكسجين العصوية تكون  
حبب في ظهور هذه الظاهرة  
ولكن عدة عوامل قد درست  
بلى درجة ظهور هذه  
بلى بعض هذه العوامل :  
ر الصغيرة القوية التـنـو  
ر التحبيب في ثمارها بالقرارة  
ة العمر .  
التحبيب أكثر في الثـمـار  
وهذا أوضح في حالة ثمار  
ما زاد حجم الثمار وقل عدد

● **نماذج المشاريع**

● في جبال وإبشار في غامبيا ، فإن أصحاب الحيازات الصغيرة قد أدرك الدور الرئيسي للنساء في زراعة الأرز ، حيث أدخل التكنولوجيا والإدارة اللواتي تحسّن إنتاجه ، وسعى — في الوقت نفسه — إلى التخفيف من العبء الواقع على النساء كزراعات ونهات عن طريق إقامة مركزين لرعاية الأطفال أثناء النهار . كما شجع المشروع زيادة مشاركة

● **الزراعية في الوطن العربي،**  
● **التأخر وأولوية**  
● **مزارعي، والتخلف**

**حظرتك اليوم**

**الحمل \*\*\***  
القلق والتردد يبددان ساعات اليوم والقضايا  
المعالية تزيد الموقف سوءاً وانت لا ترجح نفسك.

**الثور \*\*\***  
ضع في الاعتبار انجاز الاعمال العساة فالفرة  
الساخنة لا تعوض والنجاح بانتظارك لو احسنت  
التصرف.

**الجوزاء \*\*\***  
لو قيمت الموقف جيداً فلسوف تجد الشجاعة لإبرام  
العقد وتنفيذ الاتفاق فترة متممة مع صديق حميم جداً  
لك.

**السرطان \*\*\***  
الزهره تقترب من بيت الشمس السادس لتثبت اليك  
اخباراً سارة من بعيد تخلص من العزلة وتشارك  
الناس افكارهم.

**الأسد \*\*\***  
القرارات اليوم تحتاج لظرة اعرق وقد تصادف  
بعض الصعوبات - روج مادي يهلك خلال ايام.

**العقراء \*\*\***  
تسمع اخبار مشجعة عن مشكلات قديمة مؤجلة  
والخط اصعب يظل يؤذونك المالية - لا تهمل  
شؤونك وحياتك الخاصة.

**الميزان \*\*\***  
اكتساب النويدين الان اهم من مواصلة المعارضة او  
المواقف المعادية.

**العقرب \*\*\***  
مقابل اليوم من ينصحك بأن ما تتوي القيام به  
فخذ النصيحة مأخذ الجد.

**القوس \*\*\***  
نجوم السعد تظل خطواتك التقليدية وتستفيد من  
اعادة تقييم فكرة قديمة.

**الجدي \*\*\***  
لا تخشى التغيير في مجال العمل فانه اصنع لك رغم ما  
فيه من خروج على المألوف.

**الدلو \*\*\***  
تبدو في دوائر اجتماعية متشابكة غير ان صديقاً  
ياخذ بيدك الى طريق جديد.

**الحوت \*\*\***  
تألق في شؤونك الخاصة واخبر في الصباح ترغم  
روحك البهوية - اللال ضليل في إعادة ثقة شخصية  
روامة فيك.



